

## LES TYPES DE COMPORTEMENT EN GROUPE

Caractéristiques du type	Ce qu'il apporte	Difficultés créées	Comportement à adopter face à lui
<b>LE SAVANT</b> - Prétend ou veut faire croire qu'il sait tout - Aurait tendance à prendre (moralement) la place de l'animateur	Bien pris, il peut contribuer à enrichir le contenu Il peut faire preuve de bonne volonté	- Opposition de l'animateur (peut devenir critique) - Peut essayer de créer un sous-groupe « dissident »	- Le valoriser (lui montrer qu'il est « reconnu ») - Si nécessaire, le remettre à sa place en douceur. Lui poser une question dont il ne connaît sans doute pas la réponse : « vous allez pouvoir nous dire... »
<b>LE MILITANT</b> - Entièrement passionné par une cause - Tendance à tout ramener à cette cause (qui peut être liée à l'environnement)	Sa passion peut apporter du piment au groupe Comme il croit à ce qu'il dit, ses excès le rendent sympathique (au début du moins...)	- Peut devenir critique s'il ne se sent pas compris - Risque d'une critique obsessionnelle (il y a des points communs avec le savant)	- Admettre son point de vue comme une opinion estimable - Revenir à la neutralité : « c'est votre opinion. D'autres en auront une autre. En ce qui concerne notre sujet... »
<b>LE COMIQUE</b> - Plaisante constamment à propos de tout  - Cherche à produire des effets comiques sur son auditoire	De la bonne humeur, de l'humour (plus ou moins bon). Souvent, une simplicité de bon aloi.	Avancement du groupe si plaisanteries trop nombreuses ou humour trop lourd  Peut créer un sous-groupe de rieurs	- Apprécier ses plaisanteries - Le freiner rapidement : « Merci de nous avoir fait rire. Maintenant je vais vous demander ... (introduire un élément dramatisant qui nécessite une grande écoute de la part de l'auditoire) »
<b>LE SILENCIEUX</b> Souvent il est en majorité  Les raisons du silence sont variées : « amoureux » qui boit les paroles – timide – indifférent ...	Le calme, une ambiance d'attention (au moins apparente)	Risque de monotonie et de baisse d'attention Non expression d'insatisfactions avec lesquelles le silencieux repartira	Assurer un contact visuel constant Vérifier l'impact de ses paroles Saisir les questions muettes Observer les signes d'impatience ou de désintérêt
<b>LE DISTRAIT</b> S'éloigne du groupe Regarde ailleurs Ecoute irrégulière	Élément original du groupe	Peut gêner la progression d'un groupe (visite guidée) Pose des questions dont la réponse a déjà été donnée	Respecter son autonomie si elle ne nuit pas au groupe Un récit captivant et un rythme alerte peuvent le réintégrer au groupe
<b>LE BAVARD</b> Adore prendre la parole S'écouter parler	Participe activement à la vie du groupe	Prend la parole aux moments les moins opportuns  On n'entend que lui	Utilité là encore d'un rythme qui ne laisse pas de marge de manœuvre au bavard L'interrompre quand il reprend sa respiration.